

J.S. Bach
Cantata No. 140
Wachet auf, ruft uns die Stimme

No. 1. Chorus

[Allegro moderato ♩=80]

The musical score is written for a grand piano (Cembalo) in three systems. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The first system begins with a treble clef and a bass clef, with a common time signature of 3/4. The tempo is marked [Allegro moderato ♩=80]. The score features a variety of musical notations, including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings such as 'f' (forte) and 'p' (piano). The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

A
SOPRANO

Wa - chet auf! ruft
Wake, ye maids! hark,

ALTO

Wa - chet auf, wa - chet
Wake, ye maids! wake, ye

TENOR

Wa - chet
Wake, ye

BASS

A

uns die Stim -
loud re - sound -

auf! ruft uns die Stim - me, ruft
maids! hark, loud re - sound - ing, hark,

auf, wa - chet auf! ruft uns die
maids! wake, ye maids! hark, loud re -

Wa - chet auf, wa - chet auf! ruft
Wake, ye maids! wake, ye maids! hark,

me
ing,

uns die Stim - me
loud re - sound - ing,

Stim - me, die Stim - me
sound - ing, re - sound - ing,

uns die Stim - me
loud re - sound - ing,

B
der
the

B

Wäch - - - ter sehr
call - - - from on

der Wäch - ter sehr hoch
the call from on high,

der Wäch - ter sehr hoch
the call from on high,

der Wäch - ter sehr
the call from on

hoch auf der
high, hear it

— auf der Zin - ne, hoch auf der Zin -
— hear it sound - ing, the watch-man call -

— auf der Zin - - ne,
— hear it sound - - ing,

hoch — auf der Zin - ne, — der Wäch - ter
high, — hear it sound - ing, — the watch-man's

Zin - ne:
 sound - ing:

- ne, hoch auf der Zin - ne:
 - ing, hear ye it sound - ing:

der Wäch - ter sehr hoch auf der Zin - ne:
 the call from on high, hear it sound - ing:

sehr hoch auf der Zin - ne:
 call, hear ye it sound - ing:

The image displays a musical score for a piece titled "Auf, wach auf!". The score is written for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4. The vocal parts enter with the lyrics "wach' auf, a - wake,". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The score is divided into two systems, with a repeat sign at the end of the first system.

Vocal Parts:

- Soprano:** wach' auf, a - wake,
- Alto:** wach' auf, a - wake,
- Tenor:** wach' auf, a - wake,
- Bass:** wach' auf, a - wake,

Piano Accompaniment:

The piano part consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic foundation with similar rhythmic patterns. The piece concludes with a final chord in the right hand.

The musical score is written for voice and piano. The vocal part consists of four staves, each with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The lyrics are in German and English. The piano accompaniment is shown at the bottom, consisting of two staves.

Vocal Part:

- Staff 1: du Stadt Je - -
a wake, Je - -
- Staff 2: wach' auf, du Stadt Je - ru - sa - lem, wach' auf,
a - wake, a - wake, Je - ru - sa - lem, a - wake,
- Staff 3: wach' auf, du Stadt Je - ru - sa - lem,
a - wake, a - wake, Je - ru - sa - lem,
- Staff 4: auf, du Stadt Je - ru - sa - lem, wach' auf,
wake, a - wake, Je - ru - sa - lem, a - wake,

Piano Part:

- Staff 5: Accompanying music for the first system.
- Staff 6: Accompanying music for the second system.

ru - sa - lem!
ru - sa - lem!

— du Stadt Je - ru - sa - lem, wach' a -
— a - wake, Je - ru - sa - lem, a -

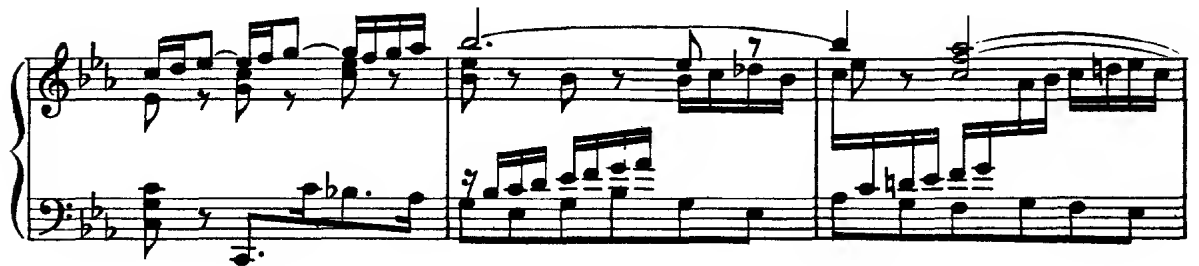
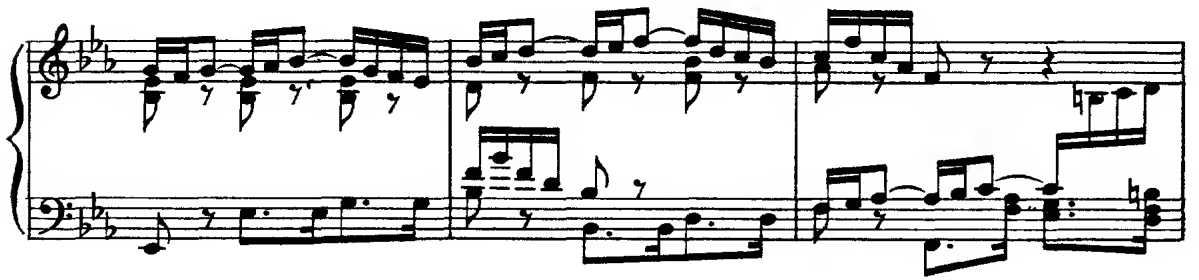
du Stadt Je - ru - sa - lem, wach' auf, du
a - wake, Je - ru - sa - lem, a - wake, a -

du Stadt Je - ru - sa - lem, wach' auf,
a - wake, Je - ru - sa - lem, a - wake,

auf, du Stadt Je - ru - sa - lem!
wake, a - wake, Je - ru - sa - lem!

Stadt Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem!
wake, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem!

du Stadt Je - ru - sa - lem!
a - wake, Je - ru - sa - lem!



D

Mit - ter - nacht heisst
Mid - night strikes, hear,
Mit - ter - nacht, Mit - ter -
Mid - night strikes, mid - night
Mit - ter -
Mid - night

D

p
mf

die - se Stun -
hear it sound -

nacht heisst die - se Stun - de, heisst
strikes, hear, hear it sound - ing, hear,

nacht, Mit - ter - nacht heisst die - se
strikes, mid - night strikes, hear, hear it

Mit - ter - nacht, Mit - ter - nacht heisst
Mid - night strikes, mid - night strikes, hear,

de;
ing,

die - se Stun - de;
hear it sound - ing,

Stun - de, die - se Stun - de;
sound - ing, hear it sound - ing,

die - se Stun - de;
hear it sound - ing,

E
sie
loud

E

ru - fen uns
cries the watch

sie ru-fen uns mit hel -
loud cries the watch with call

sie ru-fen uns mit hel -
loud cries the watch with call

sie ru-fen uns mit
loud cries the watch with

mit with hel call - lem re -

- lem Mun - de, sie ru-fen uns
re - sound - ing, loud cries the watch

- lem Mun - de, sie ru-fen uns,
re - sound - ing, loud cries the watch,

hel call - lem Mun - de, sie ru-fen
call re - sound - ing, loud cries the

Mun - de:
sound - ing:

mit hel - lem Mun - de:
with call re - sound - ing:

sie ru - fen uns mit hel - lem Mun - de:
loud cries the watch with call re - sound - ing:

uns, sie ru - fen uns mit hel - lem Mun - de:
watch, loud cries the watch with call re - sound - ing:

F

wo
Where

seid
are

wo, wo, wo, wo,
Where, where, where, where,

wo, wo, wo, wo,
Where, where, where, where,

wo, wo, wo
Where, where, where

ihr
ye,

klü - gen
O wise

wo seid ihr klü - gen Jung - frau - en, wo,
where are ye, O where are ye, where are,

wo seid ihr klü - gen Jung - frau - en, wo
where are ye, O ye wise vir - gins, where

seid ihr, wo, wo, wo seid ihr, wo seid ihr
are ye, O wise vir - gins, where? where are ye,

Jung - fran - en?
vir - gins, where?

— wo seid ihr klu - gen Jung - frau - en, wo
— are ye, where are ye, wise vir - gins, where

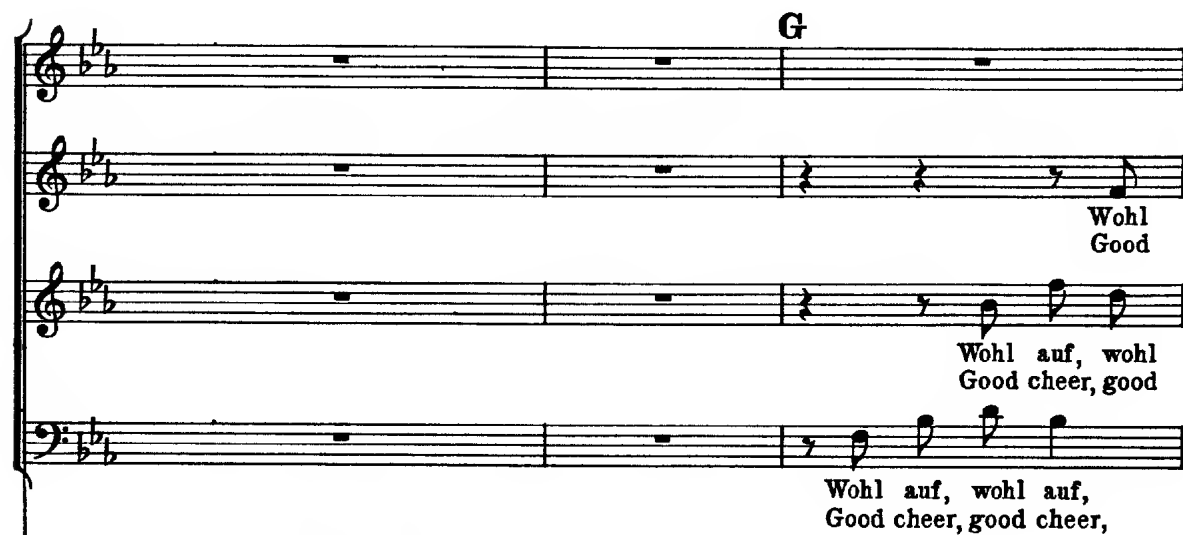
seid ihr, wo seid ihr klu-gen Jung - frau'n, wo seid
are ye, where are ye, O wise vir - gins, where are

klu - gen Jung - frau - en, wo seid ihr
O wise vir - gins, — where? where are ye,

seid ihr klu - gen Jung - frau - en, wo, wo?
are ye, O ye wise vir - gins, O where?

ihr, ihr klu - gen Jung - frau - en, wo, wo?
ye, O wise vir-gins, where, where, O where?

klu - gen Jung - frau - en, — wo, — wo?
O wise vir - gins, where, O — where?



Wohl auf, der
Good cheer! the

auf, wohl auf, der Bräut'-gam kommt, wohl auf, wohl
cheer, good cheer! the Bride-groom comes, good cheer, good

auf, wohl auf, wohl auf, wohl auf,
cheer, good cheer, good cheer, good cheer,

der Bräut'-gam kommt, wohl auf, der Bräut' - gam
the Bride-groom comes, good cheer, the Bride - groom

Bräut' - gam kommt,
Bride - groom comes!

auf, wohl auf, der Bräut'-gam kommt, wohl auf, wohl
cheer, good cheer, the Bride-groom comes, good cheer, good

der Bräut'-gam kommt, wohl auf, wohl auf, wohl auf, wohl
the Bride - groom comes, good cheer, good cheer, good cheer, good

kommt, wohl auf, der Bräut'-gam kommt, wohl auf, wohl
comes, good cheer, the Bride-groom comes, good cheer, good

H

auf, cheer! steht A -

auf, cheer! steht auf, steht A - rise, a -

auf, cheer! steht auf, steht auf, A - rise, a - rise,

H

steht A - auf, die and

rise, rise, and take your lamps, a - rise, steht a -

auf, steht auf, die Lam - pen nehmt, steht auf, steht

rise, a - rise, and take your lamps, a - rise, a -

auf, rise, steht auf, a - rise, steht auf, a - rise, steht auf, a - rise,

die Lam - pen nehmt, steht auf, die Lam - pen and take your lamps, a - rise, and take your

Lam - pen nehmt!
take your lamps!

auf, steht auf, die Lam - pen nehmt, steht auf, steht
rise, a-rise, and take your lamps, a-rise, a -

die Lam - pen nehmt, steht auf, steht auf, steht auf, steht
and take your lamps, a-rise, a-rise, a-rise, a -

nehmt, steht auf, die Lam - pen nehmt, steht auf, steht
lamps, a-rise, and take your lamps, a-rise, a -

I

auf!
rise!

Al - le -

auf!
rise!

auf!
rise!

I

lu - ja, — al - le - lu - ja, —

Al -

al - le - lu - ja, — ai - le - lu -

— le - lu - ja, — al - le - lu - ja, —

Al -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu - ja, al - le - lu - al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Al - le - lu -

ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu - ja, al - le - lu -

- - - ja! -
 al - le - lu - ja, al - le - lu -
 ja, al - le - lu -
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja!

ja!

ja!

K

Macht
Ye

euch
maids,

Macht euch be - reit, macht
Ye maids, be - ware, ye

Macht euch be - reit, macht euch be - reit,
Ye maids, be - ware, ye maids, be - ware,

Macht euch be - reit, macht euch be -
Ye maids, be - ware, ye maids, be -

K

be - reit
be - ware!

euch be-reit, be - reit, be - reit, macht euch be -
maids, be-ware, be - ware, be - ware, ye maids, be -

macht euch he - reit, be - reit, macht euch he -
ye maids, be - ware, be - ware, ye maids, be -

reit, macht euch be - reit, he - reit, macht euch be -
ware, ye maids, be - ware, be - ware, ye maids, be -

reit,
ware!

reit,
ware!

reit,
ware!

L

zu der
the feast

macht euch be - reit, macht
the feast pre - pare, the

macht euch be - reit, macht
the feast pre - pare, the

macht euch be - reit
ye maids, be - ware

L

Hoch - zeit,
pre - pare,

euch be - reit, macht euch be - reit zu der
feast pre - pare, ye maids, be - ware and pre -

euch be - reit, macht euch be - reit zu der
feast pre - pare, ye maids, be - ware and pre -

— zu der Hoch - zeit, macht euch be - reit zu der
— and pre - pare ye, ye maids, be - ware and pre -

Hoch - zeit, macht euch be - reit zu der Hoch - zeit,
 pare ye, ye maids, be - ware and pre - pare ye,

Hoch - zeit, macht euch be - reit zu der Hoch - zeit,
 pare ye, ye maids, be - ware and pre - pare ye,

Hoch - zeit, macht euch be - reit zu der Hoch - zeit,
 pare ye, ye maids, be - ware and pre - pare ye,

M
 ihr müs -
 so go

ihr,
 so, ihr,
 so,

ihr,
 so, ihr,
 so,

ihr,
 so, ihr,
 so, ihr
 so

M

set ihm ent -
ye forth to

ihr müs - set ihm ent - ge - gen gehn, ihr müs -
so go ye forth to meet Him there, so go

ihr müs - set ihm ent - ge - gen
so go ye forth to meet Him

müs - set ihm ent - ge - gen gehn, ihr müs -
go ye forth to meet Him there, so go

ge - gen gehn.
meet Him there.

- set ihm ent - ge - gen, ent - ge - gen gehn, ihr
- ye forth to meet Him, to meet Him there, so

gehn, ihm ent - ge - gen gehn, - ihr müs - set
there, go, so go ye forth, - so go ye

set ihm ent - ge - gen gehn, ihr müs -
ye forth to meet Him there, so go

D.S. §

müs-set ihm ent - ge - gen gehn.
go ye forth to meet Him there.

ihm ent - ge - gen gehn, ent - ge - gen gehn.
forth to meet Him there, to meet Him there.

set ihm ent - ge - gen gehn.
ye forth to meet Him there:

D.S. §

No. 2. Recitative

Tenor

Er kommt, er kommt, der Bräut'-gam kommt! Ihr Töch-ter
He comes, He comes, the Bride-groom comes, and Zi-on's

Zi-ons, kommt her - aus, sein Aus-gang ei-let aus der Hö - he in
daugh-ter shall re-joice; He hast-ens to her dwell-ing, claim-ing the

eu - er Mut-ter Haus. Der Bräut'-gam kommt, der ei - nem
maid-en of His choice. The Bride-groom comes as does a

Re - he und jun-gen Hir-sche gleich auf de-nen Hü-geln springt und euch das
roe-buck, yea, like a lust-y moun-tain roe-buck, fleet and fair. His mar-riage

Mahl der Hoch-zeit bringt. Wacht anf, er-mun-tert euch! den
feast He bids you share. A - rise, and take your lamps! In

Bräut'-gam zu em-pfan-gen, dort! se-het, kommt er her-ge-gan-gen
ea-ger-ness to meet Him, come! Hast-en, sal-ly forth to greet Him!

No. 3. Duet

[Adagio ♩=88]



Soprano

A

Wann kommst du, mein Heil?
Come quick - ly, now come!

Bass

Ich _____
Yea, _____

wann kommst du, mein
Come quick - ly, now

kom - me, dein Teil,
quick - ly I come.

ich kom - me,
Yea, quick - ly

Heil, wann kommst du, mein
come, come quick - ly, now

dein Teil,
I come,

ich kom - me,
Yea, quick - ly

Heil, mein Heil? Ich war - - te, ich
come, now come. We wait - - thee, we

dein Teil,
I come,

dein Teil,
I come,

ich kom - me,
yea, quick - ly,

war - te mit bren-nen-dem Ö - le; wann kommst du, mein
wait - - - - - thee with lamps all a-light-ed; come quick - ly, now

ich kom - me, ich kom - me,
yea, quick-ly, yea, quick-ly,

Heil, wann kommst du, mein
come, come quick - ly, now

ich - - - kom - me, dein Teil, ich kom - me,
yea, - - - quick-ly I come, yea, quick-ly

Heil? Ich - - - war - - - te, ich
come. We - - - wait - - - - - thee, we

dein Teil, ich kom - me,
I come, yea, quick - ly,

war
wait

ich kom - me,
yea, quick - ly,

ich kom - me, dein
yea, quick - ly I

te mit bren - nen - dem Ö - le, mit
thee with lamps all a - light - ed, with

Teil, ich kom - me, dein Teil, ich
come, yea, quick - ly I come, yea,

bren - nen - dem Ö - le; wann kommst du, mein Heil? Ich
lamps all a - light - ed, come quick - ly, now come, we

kom - me, dein Teil,
quick - ly I come,

ich kom - me,
yea, quick - ly

dein Teil,
I come,

B

war - - te mit bren - nen - dem Ö - le.
wait - - - - - thee with lamps all a - light - ed!

ich kom - me!
yea, quick - ly!

B

mf

Ich
The

p

Er - öff - ne den Saal,
The doors o - pen wide,

öff - ne den Saal,
doors o - pen wide,

ich
the

er - öff - ne den Saal
the doors o - pen wide.

öff - ne den Saal zum
doors o - pen wide. I

zum himm - li - schen Mahl. Komm, Je - su!
Come, claim thou thy bride, come quick - ly,

himm - li - schen Mahl, zum himm - li - schen Mahl. Ich
come for my bride, I come for my bride, for -

komm, Je - su! komm, Je - su!
come quick - ly, come quick - ly!

kom - me, ich kom - me, ich kom - me, komm',
ev - er, for - ev - er, for - ev - er in

lieb - li - che See - le!
rap - ture u - nit - ed.

Er -
The

Ich öff - ne den Saal,
The doors o - pen wide,

öff - ne den Saal, er -
doors o - pen wide, the

ich öff - ne den Saal
the doors o - pen wide.

öff - ne den Saal zum Gome,
doors o - pen wide. I come for my bride, I come -

himm - li - schen Mahl. Komm, Je - su! komm,
claim, thou thy bride, come quick - ly, come
- li - schen Mahl, for my bride, ich kom - me,
for - ev - er,

Je - su! komm, Je - su!
quick - ly, come quick - ly!
ich kom - me, ich kom - me; komm',
for - ev - er, for - ev - er in

D

Wann
Come

lieb - li - che See-le!
rap - ture u - nit - ed.

D

kommst du, mein Heil, wann
quick - ly, now come, come

Ich kom - me, dein Teil,
Yea, quick - ly I come,

kommst du, mein Heil, wann
quick - ly, now come, come

ich kom - me, dein Teil,
yea, quick - ly I come,

kommst du, mein Heil, mein
quick - ly, now come, now

ich kom - me, dein Teil,
yea, quick - ly I come,

Heil? Ich war - te, ich war - te, ich
come. We wait thee, we wait thee, we

dein Teil, ich kom-me, dein Teil, ich kom - me,
I come, yea, quick-ly I come, yea, quick - ly,

war
wait

ich kom - me, ich kom - me, dein
yea, quick - ly, yea, quick - ly I

- - - te mit bren - nen - dem Ö - le, mit
thee with lamps all a - light - ed, with

Teil, ich kom - me, dein Teil, ich
come, yea, quick - ly I come, yea,

bren - nen - dem Ö - le; wann kommst du, mein Heil? Ich
lamps all a - light - ed, come quick - ly, now come, we

kom - me, dein Teil, ich kom - me, dein Teil,
quick - ly I come, yea, quick - ly I come,

war - - te mit bren - nen - dem Ö - le.
wait - - - thee with lamps all a - light - ed.

ich kom - me!
yea, quick - ly..

D.S. §

No. 4. Chorale

[Allegretto ♩=80]



A
Tenor

Zi-on hört die Wäch-ter sin - gen, das
 Zi-on hears the watch-men call - ing; the

Herz tut ihr vor Freu - den sprin - gen,
Faith - ful hark with joy en - thrall - ing,

sie wa - chet und steht ei - lend auf.
they rise and haste to - greet their Lord.

B

Ihr Freund kommt vom Him-mel präch - tig,
See, He comes, the Lord vic - to - rious,



von Gna - den stark, von Wahr - heit mäch -
al - might - y, no - ble, true, and glo -



tig,
rious, ihr Licht wird hell, ihr Stern geht
in Heav'n su - preme, on earth a -



auf.
dored.



Nun komm, du wer - te
Come now, Thou Ho - ly

Kron,
One, Herr Je - su, Got - tes Sohn.
the Lord Je - ho - vah's Son!

Ho - si - an - - na!
Al - le - lu - - ja!

D

Wir fol - gen All' zum
We fol - low all the

Freu - den - saal und hal - ten
joy - ful call to join Him

mit das A - bend - mahl!
in the Ban - quet Hall.

No. 5. Recitative

Bass

So geh her-ein zu mir, du mir er-wähl-te
So come thou un-to me, my fair and cho-sen

Braut! Ich ha-be mich mit dir in E-wig-keit ver-traut.
bride, thou whom I long to see for-ev-er at my side!

Dich will ich auf mein Herz, auf mei-nen Arm gleich-
With-in my heart of hearts art thou se-cure by

wie ein Sie-gel set-zen, und dein be-trüb-tes Aug' er-
ties that naught can sev-er, where I may cher-ish thee for-

göt-zen. Ver - giss, O See - le, nun die Angst, den
ev - er. For - get, be-lov - ed, ev-'ry care. A -

Schmerz, den du er - dul-den müs-sen; auf mei-ner Lin-ken sollst du
way with pain and grief and sad-ness. For bet-ter or for worse to

ruh'n, und mei - ne Rech-te soll dich küs - sen.
share our lives in love and joy and glad-ness.

No. 6. Duet

[Tempo giusto ♩=92]

mf

f

Soprano

Bass

Mein Freund ist mein! Die
Thy love is mine, True

Und ich bin dein! Die
And I am thine! True

Lie - be soll nichts schei - den;
lov - ers ne'er are part - ed.

Lie - be soll nichts schei - den, nichts schei - den;
lov - ers ne'er are part - ed, not part - ed.

A

A

mein
Thy

p

Freund ist mein, die Lie - be soll nichts
love is mine, True lov - ers ne'er are

und ich bin dein, die Lie - be soll nichts
And I am thine! True lov - ers ne'er are

schei - den. Mein Freund ist mein,
part - ed. Thy love is mine,

schei - den, nichts schei - den. Und
part - ed, are part - ed. And

mein thy Freund ist mein, mein
thy love is mine, thy

ich bin dein, und ich bin
I am thine, and I am

Freund ist mein, die Lie - be soll
love is mine, true lov - ers ne'er

dein, und ich bin dein, die Lie - be
thine, and I am thine, true lov - ers

— nichts schei - den. Mein Freund ist —
 — are part - ed. Thy love is —

soll nichts schei - den. Und
 ne'er are part - ed. And

mein, die Lie - be soll nichts schei - den. Mein Freund ist —
 mine, true lov - ers ne'er are part - ed, thy love is —

ich bin dein, und ich bin dein, und
 I am thine, and I am thine, and

mein, die Lie - be soll nichts schei - den, die Lie - be
 mine, true lov - ers ne'er are part - ed, true lov - ers

ich bin dein, und ich bin dein, die Lie -
 I am thine, and I am thine, true lov -

soll nichts schei - den, die Lie - be -
ne'er are part - ed, true lov - ers.

- be soll nichts schei - den, die Lie -
- ers ne'er are part - ed, true lov -

soll nichts schei - den. Mein Freund ist
ne'er are part - ed. Thy love is

- be soll nichts schei - den.
- ers ne'er are part - ed.

mein, die Lie -
mine, true lov -

Und ich bin dein, die Lie - be
And I am thine, true lov - ers

B

- be soll nichts schei - den..
- ers ne'er are part - ed.

soll nichts schei - den..
ne'er are part - ed.

B

Ich will mit dir, ich
Now I with thee, now

Du sollst mit
And thou with

will mit dir in Him - mels Ro - sen
I with thee in flow - 'ry fields will

mir, du sollst mit mir in Him - mels Ro -
me, and thou with me in flow - 'ry fields

wei - den, ich will mit dir, ich
wan - der, now I with thee, now

- sen wei - den, du sollst mit
- will wan - der, and thou with

will mit dir in Him - mels Ro - sen
I with thee in flow - 'ry fields will

mir, du sollst mit mir in
me, and thou with me in

wei -
wan -

Him - mels Ro - sen wei - den, du
flow - 'ry fields will wan - der, and

- den, - der, ich will mit dir in
- der, now I with thee in

sollst mit mir in Him - mels Ro - sen
thou with me in flow - 'ry fields will

Him - mels Ro - sen wei -
flow - 'ry fields will wan -

wei -
wan -

den, da Freu - de die Fül - le, da
der, in rap - ture u - nit - ed for -

den, da Freu - de die Fül - le, da
der, in rap - ture u - nit - ed for -

Won - ne wird sein, da Freu - de die Fül - le,
ev - er to be, in rap - ture u - nit - ed,

Won - ne wird sein, da
ev - er to be, for -

da in Freu - de die Fül - le, da
in rap - ture u - nit - ed for -

Won - ne wird sein, da Freu - de die Fül - le, da
ev - er to be, in rap - ture u - nit - ed for -

Won-ne wird sein,
ev-er to be,
da Fren-de die
in rap-ture u-

Won-ne wird sein,
ev-er to be,

Fül-le, da Won-ne wird sein, da Won-
nit-ed for-ev-er to be, for-ev-

da Fren-de die Fül-le, da Won-ne wird
in rap-ture u-nit-ed for-ev-er to

- ne, Won-ne wird sein!
- er, ev-er to be!

sein, da Won- - ne wird sein!
be, for-ev - er to be!

D. S. sf

No. 7. Chorale

SOPRANO

1. Glo - ri - a sei dir ge - sun - gen mit
 2. Von zwölf Per - len sind die Pfor - ten an
 1. "Glo - ri - a" sing all our voic - es, with
 2. Twelve bright pearls a - dorn Thy Por - tals, where

ALTO

1. Glo - ri - a sei dir ge - sun - gen mit
 2. Von zwölf Per - len sind die Pfor - ten an
 1. "Glo - ri - a" sing all our voic - es, with
 2. Twelve bright pearls a - dorn Thy Por - tals, where

TENOR

1. Glo - ri - a sei dir ge - sun - gen mit
 2. Von zwölf Per - len sind die Pfor - ten an
 1. "Glo - ri - a" sing all our voic - es, with
 2. Twelve bright pearls a - dorn Thy Por - tals, where

BASS

1. Glo - ri - a sei dir ge - sun - gen mit
 2. Von zwölf Per - len sind die Pfor - ten an
 1. "Glo - ri - a" sing all our voic - es, with
 2. Twelve bright pearls a - dorn Thy Por - tals, where

Men - schen und eng - li - schen Zun - gen, mit
 dei - ner Stadt; wir sind Kon - sor - ten der
 An - gels all man - kind re - joic - es, with
 Thou hast gath - ered Thine Im - mor - tals as

Men - schen und eng - li - schen Zun - gen, mit
 dei - ner Stadt; wir sind Kon - sor - ten der
 An - gels all man - kind re - joic - es, with
 Thou hast gath - ered Thine Im - mor - tals as

Men - schen und eng - li - schen Zun - gen, mit
 dei - ner Stadt; wir sind Kon - sor - ten der
 An - gels all man - kind re - joic - es, with
 Thou hast gath - ered Thine Im - mor - tals as

Har - fen und mit Cym - beln schon.
 En - gel hoch um dei - nen Thron. Kein Aug' hat
 harp and strings in sweet - est tone. No eye has
 An - gels round Thy glo - rious Throne.

Har - fen und mit Cym - beln schon.
 En - gel hoch um dei - nen Thron. Kein Aug' hat
 harp and strings in sweet - est tone. No eye has
 An - gels round Thy glo - rious Throne.

Har - fen und mit Cym - beln schon.
 En - gel hoch um dei - nen Thron. Kein Aug' hat
 harp and strings in sweet - est tone. No eye has
 An - gels round Thy glo - rious Throne.

Har - fen und mit Cym - beln schon.
 En - gel hoch um dei - nen Thron. Kein Aug' hat
 harp and strings in sweet - est tone. No eye has
 An - gels round Thy glo - rious Throne.

je ge - spürt, kein Ohr hat je ge - hört
 ev - er seen, no ear has ev - er heard

je ge - spürt, kein Ohr hat je ge - hört
 ev - er seen, no ear has ev - er heard

je ge - spürt, kein Ohr hat je ge - hört
 ev - er seen, no ear has ev - er heard

je ge - spürt, kein Ohr hat je ge - hört
 ev - er seen, no ear has ev - er heard

sol - che Freu - de. Des sind wir froh, i -
the joy we know. Our prais - es flow, I -

sol - che Freu - de. Des sind wir froh, i -
the joy we know. Our prais - es flow, I -

sol - che Freu - de. Des sind wir froh, i -
the joy we know. Our prais - es flow, I -

sol - che Freu - de. Des sind wir froh, i -
the joy we know. Our prais - es flow, I -

o, i - o! e - wig in dul - ci ju - bi - lo.
o, I - o, to God in dul - ci ju - bi - lo!

o, i - o! e - wig in dul - ci ju - bi - lo.
o, I - o, to God in dul - ci ju - bi - lo!

o, i - o! e - wig in dul - ci ju - bi - lo.
o, I - o, to God in dul - ci ju - bi - lo!

o, i - o! e - wig in dul - ci ju - bi - lo.
o, I - o, to God in dul - ci ju - bi - lo!